

- Wymiary sceny: szer. 12 m, wys. 7 m, gł. 10 m
- Wysokość sztankietów od podłoża min 5,5 m
- 1 element scenograficzny zjeżdżający na bloczkach
- Kulisy
- Komunikacja za tylną projekcją
- Komunikacja wokół sceny
- Możliwość montażu kilku elementów scenograficznych do podłogi
- **Tiul w oknie** portalowym opcjonalnie
- 9 podestów 1x2 m na wysokości 30 cm
- Opcjonalnie podest wysunięty z proscenium na widownię 1,5 x 2 m
- **Biały ekran** do przedniej projekcji na horyzoncie
- Projektor 1 przód z pudła sceny na **biały ekran** • Projektor 2 przód z widowni na **tiul**
- **Czas montażu z ustawieniem świateł 8 godzin**
- **Czas demontażu 3 godziny**

Audio

- Pianino elektryczne z możliwością nagłośnienia na scenie i froncie
- 14 szt. mikroportów z mikrofonami nagłownymi do śpiewania
- 2 szt. mikrofonów bezprzewodowych też do śpiewania np. SM58
- Możliwość wpięcia mikrofonu przewodowego na scenie
- Odsłuch stereo z tyłu sceny i na proscenium • Możliwość skorzystania z efektów delay, hall itp.

Oświetlenie

- PC 1kW - 16 szt.
- PC 650W – 21 szt.
- Profil Pacific Selecon 800W 45-75deg.- 6 szt.
- Profil DS 105 ADB 1kW 15-31deg. – 4 szt. • Profil A59Z ADB 650W 16-35 deg. – 6 szt.
- PAR 64 CP62 1kW – 2 szt.
- Mac 250 Wash Martin – 3 szt.
- Impression X4 RGBW GLP – 3 szt.
- P5 RGBW SGM - 2 szt.
- Viper NT Look Solutions - 1 szt.
- Konsoleta Chamsys MQ60 – 1 szt.
- Projektor jasność min 8000 ANSI lumen - 1 szt.
- Projektor jasność min 5000 ANSI lumen - 1 szt.

Możliwość przesyłu sygnału composite video ze sceny do miejsca realizacji wideo.